

BTS

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Option : **Gestion de la Production**

Formez-vous avec
Renaud DUCOING

Cinéaste/Photographe Professionnel



En partenariat avec **VIA STORIA**

■
**Le Chargé de
Production**
gère et organise
les projets pour
permettre aux œuvres
audiovisuelles de voir
le jour

Diplôme d'État
niveau 5 (EU)

Formation en
**Apprentissage
ou Initial**

CARRIÈRES VISÉES

- Assistant de production
- Attaché ou adjoint de Production
- Adjoint de Chef d'atelier de production ou de Chargé de Production
- Responsable de plannings
- Régisseur

En fonction de son potentiel, de formations complémentaires et de l'expérience professionnelle acquise

- Chef d'atelier de Production
- Chargé de Production
- Administrateur de Production
- Régisseur général

PROGRAMME DÉTAILLÉ

BLOC 1 - Mise en place d'un projet

- Identifier les différents acteurs du projet audiovisuel
- Préparer, rédiger et contrôler les contrats
- Appréhender la dimension technique du projet
- Sélectionner des lieux adaptés aux contraintes artistiques et techniques du projet
- Céder les droits d'exploitation du vidéogramme
- Assurer une veille informationnelle

BLOC 2 - Mise en œuvre des savoir-faire de la gestion de production

- Identifier, sélectionner et solliciter des financements pour développer des projets
- Identifier, demander et obtenir les autorisations nécessaires à la production et à l'exploitation du projet
- Contrôler la conformité des dépenses engagées avec le budget du projet
- Procéder à des enregistrements et imputations comptables simples
- Gérer la trésorerie et les règlements en tenant compte des différentes échéances
- Gérer la facturation
- Préparer et contribuer au recrutement

BLOC 3 - Participation à une production audiovisuelle

- Collecter, organiser, numériser, archiver et actualiser les informations relatives à un projet audiovisuel
- Produire et diffuser efficacement l'information aux différents acteurs du projet audiovisuel
- Formuler des propositions dans le cadre d'une réflexion collective
- Assurer la logistique du projet audiovisuel et veiller à la sécurité des personnes et des biens
- Rédiger un dossier de synthèse fidèle, complet et conforme aux attentes des partenaires
- Chiffrer de manière détaillée, complète et sincère le coût d'un projet audiovisuel
- Conduire le projet en respectant les obligations légales, fiscales et sociales
- Planifier le projet dans ses différentes dimensions et mettre en évidence le chemin critique
- Suivre le déroulement du projet, faire respecter les délais et faire face aux imprévus
- Identifier les bénéficiaires de droits, négocier ces droits et gérer leur répartition
- Accompagner l'accueil des nouveaux salariés et mettre en synergie les compétences

CONDITIONS D'ACCÈS

Candidats titulaires d'un diplôme ou titre de niveau 4 (Baccalauréat ou équivalent)
Maîtriser l'outil informatique et être à l'aise avec Windows et/ou Mac OS

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Admission sur analyse du dossier scolaire et entretien individuel de motivation. Réponse sous 8 jours

Sur Parcoursup® (selon calendrier) - *Parcoursup est une marque déposée propriété de l'État Français*

POURSUITE D'ÉTUDES

- Titre RNCP de niveau 6 : Chargé de production audiovisuelle (RNCP41801)
- Titre RNCP de niveau 6 : Chargé de production cinéma et audiovisuel (RNCP38766)
- Titre RNCP de niveau 6 : Chef de projet audiovisuel (RNCP39107)



BLOC 4 - Analyse de situation professionnelle

- Exploiter les informations d'une base de données
- Comparer différentes propositions commerciales et sélectionner la plus adaptée aux contraintes du projet
- Préparer la diffusion et l'exploitation du vidéogramme
- S'assurer de l'adéquation des besoins et moyens dans l'entreprise

Culture audiovisuelle et artistique

Anglais

Économie / Gestion

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Communiquer, formuler
- Étudier le projet et évaluer sa faisabilité
- Contribuer au développement du projet
- Préparer financièrement le projet
- Prendre en compte les aspects juridiques du projet

- Organiser et planifier le projet de production
- Organiser, coordonner et gérer les orientations artistiques, éditoriales, techniques, juridiques et économiques du projet
- Assurer le suivi financier et juridique
- Préparer, archiver le produit audiovisuel
- Planifier, déclarer

VALIDATION

Cette formation est un diplôme d'État de niveau 5 (EU). Enregistré au Registre National des Certifications Professionnelles «**Métiers de l'audiovisuel option gestion de la production**»

Publié au journal Officiel le 02/06/2016

Certificateur : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Code NSF 323

Code RNCP : **37019**



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation au fil de la formation
- Assiduité
- Examen final sous l'égide de l'Éducation Nationale

Remarque : cette formation permet de valider des blocs de compétences séparément

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien pour accompagner au mieux les personnes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule en **apprentissage ou en initial**. Les cours en présentiel à l'IEF (exercices pratiques, études de cas, travaux en groupes...) alternent avec une activité professionnelle en entreprise (apprentissage) :

1 semaine en formation / 1 semaine en entreprise

Certains cours techniques ont lieu chez notre partenaire Via Storia

Votre formation est totalement prise en charge par un Opérateur de Compétences (OPCO) dans le cadre de l'apprentissage.

QUALITÉS REQUISES

Goût pour l'audiovisuel, sérieux, rigueur, créativité, organisation, dynamisme

DURÉE

1 350 heures en apprentissage et 1 550 heures en initial

AGENDA PÉDAGOGIQUE

Programme sur 2 années

Planning de formation : nous consulter

Inscription : dès janvier

LIEU DE FORMATION

15 Avenue de l'Europe 67300 Schiltigheim

info@imovformation.fr - www.imovformation.fr

Responsable pédagogique :

Renaud DUCOING - renaud.ducoing@imovformation.fr - 07 66 73 18 77

Information valable au 01/01/2025



@IMOV.formatiOn



imov formation



@imov_formatiOn



@imov.formatiOn



Pour toute question concernant le parcours d'un apprenant en situation de handicap, veuillez contacter notre référent handicap :
referent-handicap@institutformation.org