

# BTS

# MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Option : Gestion de la Production

Formez-vous avec  
**Renaud DUCOING**

Cinéaste/Photographe Professionnel



En partenariat avec VIA STORIA



Cofinancé par  
l'Union européenne

■  
**Le Chargé de Production**  
gère et organise  
les projets pour  
permettre aux œuvres  
audiovisuelles de voir  
le jour

Diplôme d'État  
niveau 5 (EU)

Formation en  
**Apprentissage  
ou Initial**

## CARRIÈRES VISÉES

- Assistant de production
- Attaché ou adjoint de Production
- Adjoint de Chef d'atelier de production ou de Chargé de Production
- Responsable de plannings
- Régisseur

En fonction de son potentiel, de formations complémentaires et de l'expérience professionnelle acquise

- Chef d'atelier de Production
- Chargé de Production
- Administrateur de Production
- Régisseur général

# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## BLOC 1 - Mise en place d'un projet

- Identifier les différents acteurs du projet audiovisuel
- Préparer, rédiger et contrôler les contrats
- Appréhender la dimension technique du projet
- Sélectionner des lieux adaptés aux contraintes artistiques et techniques du projet
- Céder les droits d'exploitation du vidéogramme
- Assurer une veille informationnelle

## BLOC 2 - Mise en œuvre des savoir-faire de la gestion de production

- Identifier, sélectionner et solliciter des financements pour développer des projets
- Identifier, demander et obtenir les autorisations nécessaires à la production et à l'exploitation du projet
- Contrôler la conformité des dépenses engagées avec le budget du projet
- Procéder à des enregistrements et imputations comptables simples
- Gérer la trésorerie et les règlements en tenant compte des différentes échéances
- Gérer la facturation
- Préparer et contribuer au recrutement

## BLOC 3 - Participation à une production audiovisuelle

- Collecter, organiser, numériser, archiver et actualiser les informations relatives à un projet audiovisuel
- Produire et diffuser efficacement l'information aux différents acteurs du projet audiovisuel
- Formuler des propositions dans le cadre d'une réflexion collective
- Assurer la logistique du projet audiovisuel et veiller à la sécurité des personnes et des biens
- Rédiger un dossier de synthèse fidèle, complet et conforme aux attentes des partenaires
- Chiffrer de manière détaillée, complète et sincère le coût d'un projet audiovisuel
- Conduire le projet en respectant les obligations légales, fiscales et sociales
- Planifier le projet dans ses différentes dimensions et mettre en évidence le chemin critique
- Suivre le déroulement du projet, faire respecter les délais et faire face aux imprévus
- Identifier les bénéficiaires de droits, négocier ces droits et gérer leur répartition
- Accompagner l'accueil des nouveaux salariés et mettre en synergie les compétences

## CONDITIONS D'ACCÈS

Candidats titulaires d'un diplôme ou titre de niveau 4 (Baccalauréat ou équivalent)

Maîtriser l'outil informatique et être à l'aise avec Windows et/ou Mac OS

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Admission sur analyse du dossier scolaire et entretien individuel de motivation. Réponse sous 8 jours

Sur Parcoursup® (selon calendrier) - *Parcoursup est une marque déposée propriété de l'État Français*

## POURSUITE D'ÉTUDES

- Titre RNCP de niveau 6 : Chargé de production audiovisuelle (RNCP34702)
- Titre RNCP de niveau 6 : Chargé de production cinéma et audiovisuel (RNCP38766)
- Titre RNCP de niveau 6 : Chef de projet audiovisuel (RNCP35448)

## BLOC 4 - Analyse de situation professionnelle

- Exploiter les informations d'une base de données
- Comparer différentes propositions commerciales et sélectionner la plus adaptée aux contraintes du projet
- Préparer la diffusion et l'exploitation du vidéogramme
- S'assurer de l'adéquation des besoins et moyens dans l'entreprise

## Culture audiovisuelle et artistique

### Anglais

### Économie / Gestion

## COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Communiquer, formuler
- Étudier le projet et évaluer sa faisabilité
- Contribuer au développement du projet
- Préparer financièrement le projet
- Prendre en compte les aspects juridiques du projet

- Organiser et planifier le projet de production
- Organiser, coordonner et gérer les orientations artistiques, éditoriales, techniques, juridiques et économiques du projet
- Assurer le suivi financier et juridique
- Préparer, archiver le produit audiovisuel
- Planifier, déclarer

## VALIDATION

Cette formation est un diplôme d'État de niveau 5 (EU). Enregistré au Registre National des Certifications Professionnelles «**Métiers de l'audiovisuel option gestion de la production**»

Publié au journal Officiel le 02/06/2016

Certificateur : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Code NSF 323

Code RNCP : **37019**

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation au fil de la formation
- Assiduité
- Examen final sous l'égide de l'Éducation Nationale

Remarque : cette formation permet de valider des blocs de compétences séparément

## ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien pour accompagner au mieux les personnes.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule en **apprentissage ou en initial**. Les cours en présentiel à l'IEF (exercices pratiques, études de cas, travaux en groupes...) alternent avec une activité professionnelle en entreprise (apprentissage) :

**1 semaine en formation / 1 semaine en entreprise**

Certains cours techniques ont lieu chez notre partenaire Via Storia

**Votre formation est totalement prise en charge par un Opérateur de Compétences (OPCO) dans le cadre de l'apprentissage.**

## QUALITÉS REQUISES

Goût pour l'audiovisuel, sérieux, rigueur, créativité, organisation, dynamisme

## DURÉE

1 350 heures en apprentissage et 1 550 heures en initial

## AGENDA PÉDAGOGIQUE

Programme sur 2 années

Planning de formation : nous consulter

Inscription : dès janvier

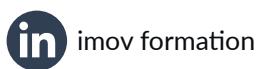
## LIEU DE FORMATION

15 Avenue de l'Europe 67300 Schiltigheim

info@imovformation.fr - www.imovformation.fr

Responsable pédagogique :

**Renaud DUCOING - renaud.ducoing@imovformation.fr - 07 66 73 18 77**



Pour toute question concernant le parcours d'un apprenant en situation de handicap, veuillez contacter notre référent handicap : [referent-handicap@institutformation.org](mailto:referent-handicap@institutformation.org)