

BTS

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Option : Métiers du Montage
et de la Postproduction

Formez-vous avec
Renaud DUCOING

Cinéaste/Photographe Professionnel



En partenariat avec VIA STORIA

■
Le **Monteur**
transforme les images
et sons bruts en
œuvre audiovisuelle

Diplôme d'État
niveau 5 (EU)



CARRIÈRES VISÉES

- Monteur
- Assistant monteur
- Monteur truquiste
- Chef monteur
- Étalonneur
- Stéréographe
- Infographiste
- Réalisateur

En fonction de son potentiel, de formations complémentaires et de l'expérience professionnelle acquise

Formation en
**Apprentissage
ou Initial**

PROGRAMME DÉTAILLÉ

BLOC 1 - Mise en place d'un projet

- Assurer la mise en réseau des matériels
- Agencer des médias suivant des critères de tri
- Rendre compte de l'utilisation des ressources liées au projet
- Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative

BLOC 2 - Mettre en œuvre des savoir-faire des métiers du montage et de la postproduction

- Gérer les dataflow
- Gérer le médiaflow
- Dégager les qualités techniques et artistiques des rushes de production
- Dégager la structure générale du montage
- Raccorder les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final
- Placer les éléments sonores
- Générer des images multicouches
- Conformer un produit audiovisuel

BLOC 3 - Participation à une production audiovisuelle

- S'approprier le dossier initial
- Sélectionner les médias afin de proposer des solutions de narration
- Assurer la mise en œuvre du/des postes de travail
- Assurer la continuité du traitement de l'information, la qualité de service
- Gérer et utiliser les ressources spécifiques au stockage
- S'assurer de la faisabilité du projet
- Analyser les plans visuels ou sonores manquants et proposer des solutions
- Préparer les étapes ultérieures de post-production
- Définir les traitements les plus appropriés à la mise en œuvre du compositing
- Générer des images multicouches

CONDITIONS D'ACCÈS

Candidats titulaires d'un diplôme ou titre de niveau 4 (Baccalauréat ou équivalent)

Maîtriser l'outil informatique et être à l'aise avec Windows et/ou Mac OS

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Admission sur analyse du dossier scolaire et entretien

individuel de motivation. Réponse sous 8 jours

Sur Parcoursup® (selon calendrier) - *Parcoursup est une marque déposée propriété de l'État Français*

POURSUITE D'ÉTUDES

- Titre RNCP de niveau 6 : Monteur Truquiste
- Bachelor Réalisateur-Monteur
- Titre RNCP de niveau 6 : Monteur Cinéma et Audiovisuel

BLOC 4 - Analyse de situation professionnelle

- Veiller à la sécurité des biens et des personnes
- Être force de propositions
- Finaliser un produit audiovisuel

Culture audiovisuelle et artistique

Anglais

Économie / Gestion

Science Physique

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- S'approprier et traiter les informations initiales de la production
- Participer à l'élaboration de la production
- Configurer les outils nécessaires à la préparation du montage
- Analyser et classer les images et les sons nécessaires au montage
- Partager, regrouper les ressources d'un projet
- Concevoir un montage en mettant en œuvre des techniques de narration

- Construire le montage
- Constituer la bande sonore et préparer le mixage
- Préparer le «compositing»
- Composer une séquence multicouche
- Effectuer la conformation
- Assurer les finitions du produit
- Gérer les équipements et les sauvegardes

VALIDATION

Cette formation est un diplôme d'État de niveau 5 (EU). Enregistré au Registre National des Certifications Professionnelles «**Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction**»

Publié au journal Officiel le 02/06/2016

Certificateur : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Code NSF 323

Code RNCP : **37020**

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation au fil de la formation
- Assiduité
- Examen final sous l'égide de l'Éducation Nationale

Remarque : cette formation permet de valider des blocs de compétences séparément

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien pour accompagner au mieux les personnes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule en **apprentissage ou en initial**. Les cours en présentiel à l'IEF (exercices pratiques, études de cas, travaux en groupes...) alternent avec une activité professionnelle en entreprise (apprentissage) :

1 semaine en formation / 1 semaine en entreprise

Certains cours techniques ont lieu chez notre partenaire Via Storia

Votre formation est totalement prise en charge par un Opérateur de Compétences (OPCO) dans le cadre de l'apprentissage.

QUALITÉS REQUISES

Goût pour l'audiovisuel, sérieux, rigueur, créativité, organisation, dynamisme

DURÉE

1 350 heures en apprentissage et 1 602 heures en initial

AGENDA PÉDAGOGIQUE

Programme sur 2 années

Planning de formation : nous consulter

Inscription : dès janvier

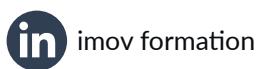
LIEU DE FORMATION

15 Avenue de l'Europe 67300 Schiltigheim

info@imovformation.fr - www.imovformation.fr

Responsable pédagogique :

Renaud DUCOING - renaud.ducoing@imovformation.fr - 07 66 73 18 77



Pour toute question concernant le parcours d'un apprenant en situation de handicap, veuillez contacter notre référent handicap : referent-handicap@institutformation.org